

Olga Zhukova e Thomas Ospital in concerto a Brione s. Minusio

Non sono ancora trentenni Olga Zhukova (classe 1991) e Thomas Ospital (classe 1990) eppure entrambi si fregiano del titolo di “concertisti internazionali” poiché la loro attività principale consiste, sostanzialmente, nel girare il mondo e tenere concerti fra importanti chiese, cattedrali, duomi, abazie e sale da concerto.

Olga Zhukova, il 29 settembre scorso, ha stupito il pubblico sempre numeroso, con un programma intrigante, estremamente ben congegnato che alternava a momenti di grande – ed impegnativa – musica, momenti che potremmo definire di stacco, con brani inusuali che raramente, e purtroppo, si ritrovano nei programmi dei concerti d’organo. La Zhukova ha suonato meravigliosamente, e anche nei momenti di assoluta difficoltà tecnica e musicale non ha ceduto il passo a dubbi o tentennamenti: spettacolare e frizzante l’esecuzione dei brani di Bach, con un particolare riguardo per la Fuga BWV 542 in Sol minore, considerata fra i capisaldi del repertorio Bachiano e, forse anche per questo, fra i brani più difficili da eseguire nell’immenso repertorio per organo che il genio tedesco ci ha lasciato.

Con Jean Alain e Maurice Duruflé abbiamo poi potuto apprezzare ancora una volta l’immensa gamma dinamica di cui l’organo di Brione è capace, ma ciò che più ha sorpreso è stata l’efficacia con cui la giovane concertista ha saputo combinare, nella preparazione del concerto, i vari impasti timbrici dello strumento.

Thomas Ospital, dal canto suo, non poteva essere da meno. Ospital non è un giovane organista fra i tanti, ma il successore di Jean Guillou alle cinque tastiere dell’immenso organo Van den Heuvel di St. Eustache a Parigi. Su chi fosse Jean Guillou e sulla sua importanza per l’organo e per la sua innovazione si sono scritti libri e, a volerne parlare, si potrebbero facilmente riempire tutte le restanti pagine di questo bollettino, sta di fatto che il musicista francese, recentemente scomparso e alla cui memoria l’AOL ha dedicato tutta la stagione di concerti 2019, è stato uno dei capisaldi della cultura musicale francese del XX secolo. Thomas Ospital (classe 1990) non è però da meno: considerato dall’ambiente musicale e organistico francese come un vero prodigio dello strumento, non solo ha conquistato a soli 25 anni la tribuna dell’organo di St. Eustache, ma nel 2016 è pure stato nominato organista *en résidence* a Radio France. Nel suo concerto a Brione Ospital ha proposto la colossale *Sonata sul Salmo 94* di Julius Reubke, una delle opere somme della letteratura organistica romantica.

La stagione “AOL ...in concerto!” si avvia alla conclusione con l’ultimo concerto del 2019. A **LOCARNO**, il prossimo 26 dicembre vi sarà il tradizionale concerto di St. Stefano con **Alessio Corti**, professore di organo presso il Conservatorio di Ginevra, concertista, nonché titolare dell’organo Tamburini della Chiesa di Santa Maria Segreta di Milano, che già aveva suonato alle nostre latitudini in occasione del secondo concerto di inaugurazione dell’organo di Brione nel 2017.

Grandi ospiti arriveranno a Brione anche nel 2020! L’organizzazione della prossima stagione è in dirittura d’arrivo e l’anno prossimo avremo il piacere di accogliere a Brione:

- **Alessandro La Ciacera** (secondo organista titolare del Duomo di Milano) il **26 aprile 2020**
- **Olivier Latry** (Notre-Dame di Parigi) e sua moglie **Shin-Young Lee** (concertista internazionale) il **20 settembre 2020**, in un concerto straordinario che li vedrà suonare affiancati a 4 mani
- **Jean-Baptiste Dupont** (organista titolare della Cattedrale di Bordeaux) l’**11 ottobre 2020**

Come quest’anno, anche i concerti del 2020 a Brione saranno sempre la domenica alle ore 17.00.

Tutti i concerti dell’AOL **sono proiettati su grande schermo** da varie angolature per permettere al pubblico di osservare le abilità del concertista durante le esecuzioni. È possibile rivedere e **riascoltare**

le registrazioni dei concerti 2017, 2018 e 2019 su YouTube, cercando il canale “Andrea Pedrazzini” o aprendo il link <https://youtube.com/c/PedrazziniAndrea>.

Diventando socio dell’AOL può sostenerci nelle nostre attività: ci scriva all’indirizzo e-mail aol.organi@gmail.com. Buon ascolto a tutti!

Andrea Pedrazzini