

Un organista di Notre-Dame de Paris... in concerto a Brione s. Minusio!

La notizia della Cattedrale di Notre-Dame a Parigi in fiamme ha colpito il mondo intero lunedì 15 aprile 2019, quando improvvisamente sono iniziate a circolare immagini in rete che mostravano l'edificio attaccato dal fuoco.

E pensare che, appena due settimane prima, Yves Castagnet, organista a Notre-Dame da più di 30 anni ci aveva deliziato con uno splendido concerto a Brione e durante i momenti trascorsi insieme prima e dopo il concerto ci aveva raccontato dei preparativi già in corso per le festività Pasquali che di lì a poco sarebbero state celebrate nella Cattedrale di Francia. Castagnet non è infatti solamente uno degli organisti di Notre-Dame: egli è colui che accompagna tutte le funzioni, siano esse nei giorni festivi o feriali, i vesperi e tutte le altre cerimonie. Dalla consolle dell'organo del coro ha visto per oltre tre decenni susseguirsi una serie innumerevole di eventi e celebrazioni. Occorre infatti sapere che Notre-Dame serba una lunga tradizione di organisti e la posizione è riconosciuta in tutto il mondo fra gli appassionati come una delle più prestigiose. Oggi, tre organisti sono titolari del Grand'Organo posto in controfacciata e miracolosamente salvatosi dall'incendio mentre altri due, fra cui Yves Castagnet, sono titolari dell'organo del coro, gravemente danneggiatosi nella notte fra il 15 e il 16 aprile. Castagnet non si limita però ad accompagnare le funzioni suonando l'organo, ma svolge diversi altri compiti all'interno della *Maîtrise* di Notre-Dame, una vera e propria scuola di musica annessa alla Cattedrale dove bambini e giovani hanno l'opportunità di studiare canto e di condecorare le funzioni indossando la caratteristica tunica blu. Una delle peculiarità del nostro ospite è quella di essere, oltre che organista, anche compositore: la sua musica sacra viene frequentemente eseguita durante le celebrazioni nella Cattedrale un'opportunità di assoluto prestigio.

La bravura di Castagnet è riconosciuta a livello internazionale: egli è stato infatti premiato nel 1988, ancora giovanissimo, al *Grand Prix de Chartres* per poi intraprendere la carriera di concertista. A Brione, il suo concerto ha riscosso un notevole successo di pubblico che entusiasta lo ha applaudito nelle performance di Bach, Mendelssohn, Vierne, Franck, Hindemith e Guilmant. Notevole la sua tecnica del pedale, tipica della scuola francese, che gli permette di suonare con spiccata agilità anche i passaggi più temerari nei quali l'organista è chiamato ad usare contemporaneamente quattro arti, come ad esempio nel *Finale della Prima Sonata op. 42* di A. Guilmant con cui Castagnet ha concluso il suo concerto del 31 marzo.

Per il 2019, la stagione "*AOL ...in concerto!*" propone **altri due concerti a BRIONE SOPRA MINUSIO**, proiettati su grande schermo, con importanti ospiti (giovanissimi) e già di caratura internazionale: Olga **ZHUKOVA**, concertista internazionale da San Pietroburgo (Russia) e Thomas **OSPITAL**, uno dei più talentuosi organisti della sua generazione nonché successore del grande Jean **GUILLOU**, recentemente scomparso, alle tastiere (cinque) del monumentale organo della Chiesa di St. Eustache a Parigi, la più alta della capitale francese.

A **SOLDUNO**, potremo ascoltare il 14 settembre Luis Antonio **GONZÁLEZ** direttore ed organista spagnolo esperto di musica antica, che suonerà l'organo Reina del 1714, fra i più antichi strumenti a due tastiere a Sud delle Alpi.

A **LOCARNO** vi sarà il tradizionale concerto di St. Stefano con Alessio **CORTI**, professore di organo presso il Conservatorio di Ginevra, concertista, nonché titolare dell'organo Tamburini della Chiesa di Santa Maria Segreta di Milano, che già aveva suonato alle nostre latitudini in occasione del secondo concerto di inaugurazione dell'organo di Brione nel 2017.

Il calendario completo delle matinée è disponibile sugli stampati dell'AOL oppure sul sito internet www.aolorgani.com.

Tutti i concerti dell'AOL sono ad **entrata libera** e **sono proiettati su grande schermo** da varie angolature per permettere al pubblico di osservare le abilità del concertista durante le esecuzioni. È possibile rivedere e **riascoltare le registrazioni dei concerti 2017, 2018 e 2019 su YouTube**, cercando il canale "Andrea Pedrazzini" o aprendo il link <https://www.youtube.com/channel/UCerPUmsZYCOJhOozdsAw-zg>.

Diventando socio dell'AOL può sostenerci nelle nostre attività: ci scriva all'indirizzo e-mail aol.organi@gmail.com. Buon ascolto a tutti!

Andrea Pedrazzini, 27 giugno 2019