

INAUGURAZIONE DELL'ORGANO DI BRIONE

Dopo quasi tre anni di intervento radicale, il 9 settembre 2017 il rinnovato ed ampliato strumento della Chiesa di Santa Maria Lauretana di Brione sopra Minusio è stato ufficialmente riconsegnato alla comunità con una serata informativa e di presentazione dei lavori svolti ai quali hanno preso parte anche gli sponsor che hanno finanziato l'opera e le autorità comunali. Durante la serata l'organaro Ilic Colzani e il sottoscritto, Andrea Pedrazzini, hanno presentato i lavori di restauro e, con l'ausilio di una telecamera, hanno permesso al pubblico di vedere il nuovo organo anche nei suoi dettagli e nelle parti solitamente visibili solamente all'organista.

Una chiesa stracolma con oltre 300 persone ha accolto il 17 settembre 2017 uno dei tre organisti di Notre-Dame di Parigi, **Olivier Latry**, che ha tenuto un concerto di grande prestigio mostrando al numeroso pubblico davvero tutte le possibilità timbriche e dinamiche di cui l'organo di Brione ora dispone! In molti si saranno chiesti come mai un artista di tale fama ha accettato di venire fino a Brione? La migliore risposta si poteva sicuramente leggere nei volti entusiasti di tutti quanti al termine del concerto, lasciando la chiesa di Brione, hanno davvero potuto apprezzare tutto il valore di cui il rinnovato organo dispone.

Sabato 7 ottobre, Alessio Corti, docente presso il Conservatorio di Ginevra ha nuovamente valorizzato al meglio l'organo di Brione con un concerto radicalmente diverso da quello di **Olivier Latry** ma altrettanto apprezzato dall'altrettanto numeroso pubblico giunto in chiesa.

La sera del **4 novembre, Emanuele Vianelli**, organista del Duomo di Milano ha incantato il pubblico per l'ultimo concerto di inaugurazione con un programma "tutto nuovo". L'artista era infatti giunto a Brione ad inizio settembre e, rimasto stupito dalle potenzialità dell'organo, aveva deciso di modificare drasticamente il programma del suo concerto inserendo nel nuovo programma opere di Max Reger e di Louis Vierne oltre alla celeberrima *Toccata* dalla Quinta Sinfonia per Grande Organo di Charles-Marie Widor.

Ho fortemente voluto che l'organo della chiesa di Brione non fosse essere destinato all'abbandono e la lungimiranza del consiglio parrocchiale che ha creduto in quest'opera va lodata sotto ogni punto di vista, compreso l'appoggio che mi è stato dato quando ho suggerito, al termine dei lavori, di invitare ad inaugurare lo strumento tre artisti di rilevanza internazionale. Si apre dunque sotto ogni migliore auspicio questa "nuova vita" per l'organo di Brione. Certo è che questa nuova vita non si deve concludere e non si concluderà al termine di questi tre concerti: già molte idee sono nate durante questi mesi e sono certo che il consiglio parrocchiale farà tutto il necessario per valorizzare al meglio tutte le 1'430 presenti nella chiesa di Brione!

Desidero infine ringraziare in particolar modo Ilic Colzani che con immensa dedizione si è dedicato all'opera che la comunità di Brione gli ha affidato e tutti quanti hanno sostenuto quest'opera finanziariamente, mostrando la propria vicinanza e sostegno e partecipando ai concerti di inaugurazione.

Andrea Pedrazzini