

L'associazione *Amici dell'organo di Locarno (AOL)* ...in concerto!

Negli ultimi anni una fervida attività artistica è stata determinante per stimolare l'esecuzione di importanti restauri e ha contribuito alla valorizzazione di svariati organi nella nostra regione:

- 1) l'organo della Collegiata di Locarno, grazie all'attenzione della Città, è stato integralmente smontato per una manutenzione completa e re-inaugurato nel 2016;
- 2) l'organo della Chiesa Parrocchiale di Brione s. Minusio è stato restaurato nella parte storica nonché notevolmente ampliato ed inaugurato lo scorso anno da Olivier Latry, organista della cattedrale di Notre-Dame a Parigi;
- 3) l'organo della Chiesa Parrocchiale di Solduno, in fase di completo restauro, verrà inaugurato il prossimo autunno dal compositore e organista italiano Lorenzo Ghielmi, specialista di fama mondiale del repertorio barocco.

Questi tre preziosi strumenti si differenziano l'uno dall'altro per le peculiarità costruttive e strutturali che presentano, ma soprattutto per le sonorità che li caratterizzano. Grazie a questa ampia e variegata scelta timbrica questi tre organi permettono di eseguire, in modo assai fedele, **l'intero repertorio organistico dal barocco al moderno.**

In particolare, a Solduno sarà possibile ascoltare musica italiana antica sul più antico strumento del cantone, a Locarno in Collegiata musica italiana romantica e una buona parte della letteratura barocca e a Brione sopra Minusio, caso unico in Ticino, letteratura romantica sinfonica su uno strumento appositamente concepito con questo ideale sonoro.

È certamente inconfutabile che l'organo veicoli un'aura di fascino, mistero e magia (ma anche di potenza, solennità e maestosità); e queste caratteristiche devono (in mezzo ad altre) aver giocato un ruolo determinante nel lento processo storico, durato 2300 anni, che ha portato il "Re degli strumenti", così chiamato da Mozart, a veicolare, attraverso le sue musiche, significati di misticismo ed elevazione spirituale.

Questo senza per altro dimenticare che il fatto di confinare l'organo dentro l'esclusiva etichetta di "strumento di chiesa" sia estremamente riduttivo. In tutto questo contesto (che andrebbe certamente approfondito) si può quindi intuire come, nell'ormai lontano 1991, il primo restauro dello strumento della Collegiata di Sant'Antonio a Locarno funse da vero e proprio spartiacque, imprimendo nuove energie alla dimensione spirituale e culturale della Parrocchia e della Città. Sull'onda di questa nuova energia (come dimenticare i concerti di inaugurazione con Daniel Chorzempa, Livio Vanoni, Diego Fasolis e Janine Lehmann) nacque nel 1992 l'Associazione degli Amici dell'Organo di Locarno (AOL) che si fece "promotrice culturale", inventando le *Matinées Organistiche* e portando a Locarno una serie di mostri sacri del panorama organistico quali Marie-Claire Alain, Jean Guillou, Christophe Mantoux e Giancarlo Parodi (per non citarne che alcuni).

Grazie al ritrovato splendore dello storico patrimonio organario della nostra regione, l'AOL ha intensificato a partire da quest'anno la propria attività organizzando concerti di elevato valore artistico tenuti da musicisti di fama internazionale durante tutto il corso dell'anno. La volontà è poi quella di proseguire nei prossimi anni con la stessa pianificazione così da dare il più ampio risalto ai nostri strumenti. La **ricaduta culturale** che la valorizzazione di queste opere d'arte può dare al nostro territorio è assai marcata, considerata anche l'elevata attrattività turistica di cui la nostra regione gode e che iniziative di questo tipo contribuiscono a rafforzare.

I concerti a Brione sopra Minusio, proiettati su grande schermo, hanno protagonisti, come lo scorso anno, rinomati ospiti internazionali provenienti dalla Francia:

- **Karol Mossakowski**, giovane concertista di fama internazionale formatosi a Parigi e organista titolare della Cattedrale di Nôtre-Dame a Lille, ha inaugurato la stagione concertistica a Brione il 20 maggio con uno splendido concerto conclusosi con ben due fuori programma richiesti dal pubblico.
- **Jean-Claude Guidarini**, organista al prestigioso organo Cavaillé-Coll della Basilica di St. Sernin a Tolosa sarà nostro ospite **domenica 2 settembre alle ore 17.00**.
- **Shin-Young Lee**, che già ha avuto occasione di vedere e sentire l'organo di Brione lo scorso anno in occasione del concerto di inaugurazione tenuto da suo marito Olivier Latry, sarà nostra ospite a Brione **domenica 7 ottobre alle ore 17.00** con un particolare programma che prevede, fra le altre opere, l'esecuzione integrale all'organo del *Carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns, composizione scritta originariamente per due pianoforti e ensemble cameristico.

A Solduno, **Lorenzo Ghielmi** inaugurerà il restauro dell'organo Reina del 1717, **sabato 27 ottobre alle ore 20.30**.

Infine, nella **Collegiata di Locarno**, vi sarà il tradizionale concerto del **26 dicembre St. Stefano alle ore 17.00**, con **Andrea Pedrazzini**, che si esibirà in concerto sullo strumento che settimanalmente suona per accompagnare le celebrazioni liturgiche.

A fianco della stagione concertistica, l'AOL organizza fin dalle sue origini le *Matinées Organistiche*, momenti musicali nei quali intervengono organisti e musicisti della nostra regione, sempre di **mercoledì mattina alle ore 10.45**.

Le *matinées* hanno sempre avuto luogo nella Collegiata di St. Antonio a Locarno, ma quest'anno e per la prima volta, al fine di valorizzare ulteriormente il nuovo organo della parrocchiale di Brione s. Minusio, l'AOL ha deciso di "trasferire" due delle dieci *Matinées Organistiche* proposte proprio a Brione. Per questo motivo, lo scorso 16 maggio Andrea Pedrazzini ha eseguito brani di Bach, Bélier, Widor e Liszt a Brione dove il numeroso pubblico, composto anche dai ragazzi delle scuole elementari di Orselina, Brione e Gordola, ha salutato con piacere la prima *matinée* "fuori sede".

La seconda matinée prevista a Brione si terrà il prossimo **26 settembre alle ore 10.45** con il professore di organo del Conservatorio della Svizzera Italiana (CSI), **Stefano Molardi**, che eseguirà musiche di Bach e Liszt.

Per diventare soci sostenitori dell'AOL è possibile scrivere all'indirizzo aol.organi@gmail.com oppure visitare il sito www.aolorgani.com dove è disponibile anche il calendario completo degli eventi.

Andrea Pedrazzini, direttore artistico