

Storia, scopi e progetti presenti e futuri dell’AOL

L’AOL, associazione degli Amici dell’Organo di Locarno, fu costituita il 2 giugno del 1993 dall’Assemblea costitutiva da diciotto appassionati soci fondatori, sollecitati e trascinati in particolare da Giovanni Galfetti, Marco Balerna e Don Ernesto Storelli. Gli scopi iniziali dell’Associazione, secondo gli statuti, erano “la messa in valore degli organi siti nelle Chiese della nostra Città, in particolare lo strumento Urbani-Bossi-Marzi (1872) della Chiesa Collegiata di Sant’Antonio; la promozione e l’organizzazione (in proprio o in collaborazione con altri Enti) di concerti e di ogni altra attività musicale legata all’Organo”.

L’organo della Collegiata di Sant’Antonio, ridotto al silenzio da un progressivo processo di deperimento, venne sottoposto a un restauro “conservativo e integrativo”, da parte della ditta Marzi, terminato nel maggio 1991. I concerti inaugurali vennero affidati, tra gli altri, a Daniel Chorzempa, Diego Fasolis, Jeanine Lehmann e Livio Vanoni.

L’AOL negli anni ha proposto qualche centinaio di appuntamenti, con artisti locali e internazionali. Oltre ai tanti che hanno dato vita ai concerti tradizionali – Santo Stefano, Le Palme, Pentecoste – spiccano quelli con Jean Guillou (5 maggio 1998) e di Marie-Claire Alain (11 giugno 1996), che avevano riempito la Collegiata.

Un vanto tutto nostro, seppur reso possibile dal sostegno dei musicisti stessi e di enti e istituti privati – in particolare l’Ente per le iniziative del Locarnese – è quello di aver sempre proposto i concerti a entrata libera.

Col passare del tempo l’attività musicale si ridusse alle matinée e al Concerto di Santo Stefano, mentre in parallelo le condizioni dell’organo di S. Antonio stavano precocemente e progressivamente deperendo.

Nel 2016 dopo nove mesi di intervento radicale – definito di manutenzione straordinaria – da parte della Colzani Organi s.n.c. di Bulgarograsso, nel Comasco, lo strumento è stato ufficialmente riconsegnato alla Città e alla Parrocchia. L’intervento, reso possibile dal Municipio e dal Consiglio comunale di Locarno, che avevano concesso un consistente credito per riportare l’organo, a 25 anni dai precedenti lavori, a sonorità mai udite in precedenza.

L’organo venne inaugurato con il concerto di Francesco Finotti, organista onorario del Duomo di San Lorenzo di Abano Terme (Padova) nell’ottobre 2016.

L’attività dell’AOL ripartì così con l’entusiasmo degli anni migliori.

Nel frattempo (2017), a Brione sopra Minusio, sotto la spinta del giovane e dinamico organista Andrea Pedrazzini, coadiuvato da Ilic Colzani ed Ettore Bastici, della Colzani Organi s.n.c. di Bulgarograsso, il Consiglio e l’assemblea parrocchiale stanziarono il credito necessario per eseguire importanti lavori di restauro ed ampliamento, intuendo che l’organo di Santa Maria Lauretana avrebbe avuto grandi possibilità timbriche ed una potenza fonica importante. La triade dei concerti inaugurali fu tenuta da Oliver Latry, il 17 settembre 2017, in seguito da Alessio Corti ed Emanuele Vianelli.

Su invito, Andrea Pedrazzini nel 2018 divenne il secondo direttore artistico dell'AOL, affiancando Giovanni Galfetti. Ciò diede nuovi impulsi alle attività AOL, con la programmazione di un'intera stagione concertistica annuale chiamata AOL ... in concerto! composta oltre che dalle tradizionali matinées anche da 5 concerti (a Locarno, Brione e Solduno).

Nel corso del 2018 un ulteriore gioiello venne ad aggiungersi al novero degli strumenti sui quali AOL teneva le sue matinées e concerti. L'organo Reina di Solduno, del 1717, uno dei più antichi del Cantone, riportato agli antichi splendori grazie ancora alla Colzani Organi s.n.c. Lo strumento venne inaugurato da Lorenzo Ghielmi il 27 ottobre 2018.

Grazie a una direzione artistica a quattro mani, alla dinamicità visionaria di Andrea Pedrazzini e col patrimonio della memoria storica di Giovanni Galfetti, socio fondatore, musicista poliedrico, con ben 43 anni di servizio quale organista in Collegiata, una nuova presidenza, succeduta a Marco Balerna nel 2018, un comitato rinnovato e ringiovanito, ora anche con una congrua rappresentanza femminile, l'AOL sta vivendo un vero e proprio rilancio, consolidandosi quale centro di competenza nell'ambito della musica organistica, con spiccata attenzione per l'alta qualità dell'offerta alla base delle scelte artistiche e musicali dell'associazione. Grazie alla continua ricerca di sinergie l'AOL già da ora si orienta verso progetti sempre più complessi.

L'attività concertistica viene documentata tramite l'impiego professionale delle tecnologie audiovisive più moderne che permettono all'AOL di estendere la propria attività oltre il pubblico presente ai concerti (che, grazie a queste tecnologie, può godere della visione del concerto su grande schermo). Le registrazioni audio-video dei concerti vengono infatti rielaborate e diffuse online attraverso la piattaforma *YouTube* e il sito internet dell'associazione. Progetto futuro è poi quello di trasmettere in live streaming, ossia in diretta online, i nostri concerti.

Mentre nel corrente anno a Brione sopra Minusio l'organo viene ulteriormente ampliato, l'AOL si è recentemente dotata di un proprio sito internet che vi invitiamo a visitare (www.aolorgani.com).

Mario Maggiorini

